Our Seven Sins

by Ninde.88

Category: Fairy Tail

Genre: Drama

Language: Spanish

Characters: Lucy H., Natsu D.

Status: In-Progress

Published: 2016-04-10 20:43:27 Updated: 2016-04-10 20:43:27 Packaged: 2016-04-27 20:23:32

Rating: K+ Chapters: 1 Words: 2,292

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Camin \tilde{A}^3 por los solitarios pasillos de piedra. Una vez lleg \tilde{A}^3 al umbral de la enfermer \tilde{A} -a, pudo escuchar los resquicios de la voz del tragafuegos. Llevaba hablando a la usuaria de magia estelar casi dos d \tilde{A} -as seguidos. Seg \tilde{A}° n hab \tilde{A} -a comentado Porlyusica, eso era bueno para ella. La familiaridad de su voz podr \tilde{A} -a ayudarla a despertar. Y Natsu, desde entonces, no hab \tilde{A} -a hecho otra cosa.

Our Seven Sins

Disclaimer: Ni Fairy Tail ni sus personajes me corresponden, puesto que pertenecen a Hiro Mashima. Esta historia est \tilde{A}_i hecha sin fines lucrativos.

N/A: pues aquÃ- vengo de nuevo a la carga.

Reconozco que esta idea lleva rond \tilde{A}_i ndome la cabeza toda la ma \tilde{A}_i ana, as \tilde{A}_i que necesitaba sacarla o terminar \tilde{A}_i a volvi \tilde{A}_i ondome loca (si, m \tilde{A}_i s de lo que estoy, \tilde{A}_i vale?). Luego al final os explico un poco m \tilde{A}_i s. Os dejo leer a gusto.

Â٠

Our Seven Sins

Â.

PrÃ3logo.

Â٠

Â.

Gray empuj \tilde{A}^3 las puertas del gremio con desgana. El ambiente brumoso y turbio que sobrevolaba en el ambiente no le sorprendi \tilde{A}^3 en lo m \tilde{A}_1 s

mÃ-nimo. Suspiró, y se dirigió con pasos tranquilos a la barra, en donde una distraÃ-da Mira limpiaba unos cuantos vasos con un trapo. Una vez frente a ella, tomó asiento en uno de los altos taburetes. Pidió una jarra de cerveza, obteniendo una pequeña sonrisa por parte de la joven de cabellos albinos. Cuando la tuvo entre sus manos, dio un pequeño trago. No levantó la vista de la cerveza.

â€"¿Cómo sigue?

La sonrisa de Mira muri \tilde{A}^3 lentamente. Cogi \tilde{A}^3 otro vaso, y se dispuso a limpiarlo sin prestar realmente atenci \tilde{A}^3 n a la tarea. $\hat{a} \in \text{"Contin}\tilde{A}^\circ$ a igual $\hat{a} \in \text{"su dulce voz surgi}\tilde{A}^3$ rota.

Gray juguete \tilde{A}^3 con la jarra entre sus manos. $\hat{a} \in \tilde{A}^3$ sigue sin querer hablar?

Mira suspir \tilde{A}^3 , y se limit \tilde{A}^3 a asentir con la cabeza. $\hat{a} \in \text{"El Maestro ha}$ decidido mantenerle cautivo en uno de los calabozos. Ma \tilde{A}^{\pm} ana vendr \tilde{A}_{i}^{\pm} finalmente el Consejo para ponerle bajo su custodia.

El usuario de creaci \tilde{A}^3 n de hielo chasque \tilde{A}^3 la boca en desacuerdo. $\hat{a} \in \text{"No deber} \tilde{A}$ -amos entregarlo $\hat{a} \in \text{"apret} \tilde{A}^3$ la jarra en su mano $\hat{a} \in \text{"}$. No $a\tilde{A}^0$ n $\hat{a} \in \text{"mascull} \tilde{A}^3$.

Mira paró de limpiar el cristal. â€"No desea colaborar, Gray. El Maestro Makarov, e incluso Laxus, han intentado que coopere, y no lo han conseguido. Se defiende con el hecho de que no podemos hacerle daño. No, hasta que se dictamine sentencia por parte del Consejo.

â€"Esos malditos idiotas no harÃ;n nada â€"masculló, furiosoâ€". Se limitarÃ;n a encerrarle en una de las celdas mÃ;s profundas, y tirarÃ;n la llave. Y mientras eso pasa, corremos el riesgo de que un miembro de nuestra familia no vuelva a despertar â€"estrelló un puño contra la barra.

Mira suspir \tilde{A}^3 de nuevo, como si hubiese tenido que repetir las mismas palabras doscientas veces para intentar convencerse incluso a s \tilde{A} -misma. $\hat{a} \in \text{"Debemos}$ confiar en que eso no ocurra $\hat{a} \in \text{"musit} \tilde{A}^3$ con la boca peque \tilde{A} +a $\hat{a} \in \text{"}$. Porlyusica-san, Levy y Wendy, contin \tilde{A}° an investigando acerca de los posibles efectos colaterales. Est \tilde{A} ;n probando distintos tratamientos para comprobar si despierta. Recuerda que ella se encuentra en una especie de sue \tilde{A} +o. Es su cabeza la que no quiere despertar. F \tilde{A} -sicamente, est \tilde{A} ; sana. Herida, pero sana.

Gray se levantó de golpe del taburete, como espoleado por la fuerza de un caballo. â€"Nos estamos quedando sin tiempo, ¡con gente como él solo funcionan los golpes! â€"exclamó fuera de sÃ-â€" ¿Â¡dónde demonios está el maldito cerebro de lava!?

La joven camarera aguantó el arranque del usuario de creación de hielo con una entereza inaudita. Sabia de sobra que el muchacho no se encontraba del todo en sus cabales en aquel momento. Igual que todos los demás, a decir verdad. â€″Con Lucy. No se ha movido de allÃ-desde que llegasteis, lo sabes, Gray.

Gray se dejó caer sobre el taburete, y enterró las manos entre sus cabellos. â€"¿Qué hago? â€"su voz surgió entre susurrosâ€" ¿Qué puedo hacer, Mira? Hemos pasado por demasiadas cosas como para esto.

Tiene que ser una puta broma de mal gusto…

Mira posó una mano sobre el hombro del chico, intentando confortarle de algðn modo. â€"Ahora debemos confiar en ella. Es muy valiente, y su determinación siempre ha sido inaudita. Tð lo sabes. Además, Natsu no dejará que ella se vaya asÃ- como asÃ-. Necesito que consigas convencerlo de que coma algo, podrÃ-a enfermar él también. Eres el ðnico al que escuchará, Gray.

Gray asintió levemente con la cabeza. Con lentitud se puso en pie. SentÃ-a la mirada apesadumbrada de los demás miembros de su gremio clavada en su nuca. Abandonó el salón y se dirigió hacia la enfermerÃ-a. Abatido, caminó por los solitarios pasillos de piedra. Una vez llegó al umbral de la enfermerÃ-a, pudo escuchar los resquicios de la voz del tragafuegos. Llevaba hablando a la usuaria de magia estelar casi dos dÃ-as seguidos. Según habÃ-a comentado Porlyusica, eso era bueno para ella, puesto que la familiaridad de su voz podrÃ-a ayudarla a despertar. Y Natsu, desde entonces, no habÃ-a hecho otra cosa. Esbozó una media sonrisa agria. El idiota no tenia limites; para él siempre era o todo o nada. Se pasó una mano por el rostro. Ni siquiera querÃ-a imaginar el hecho de que Lucy terminara por no despertar. TemÃ-a, en cierto modo, la reacción del tragafuegos. Era algo en lo que ni siquiera se atrevÃ-a a pensar. Le aterrorizaba.

La simple idea le agitó al punto de la turbación. Con la respiración entrecortada, encerró las manos en puños. Iba a hacer algo mejor por él. Decidido, dio media vuelta en un giro apresurado. Cuando llegó al final del pasillo, dobló por la derecha, y bajó las escaleras. Las antorchas se mantenÃ-an encendidas. Una vez estuvo frente a la puerta, inspiró profundamente para calmar parte de sus nervios y su propia ansiedad. Nadie tenÃ-a porqué enterarse de su pequeña visita casual… ¿verdad? Total, a excepción del Maestro y Laxus, habÃ-an prohibido a todos los demás acercarse a los calabozos. En cierto modo, entendÃ-a la restricción. Ese maldito bastardo deberÃ-a dar gracias de continuar vivo. AsÃ- que si no era por las buenas… tendrÃ-a que ser por las no tan buenas.

Â٠

Â٠

â€"Eh, tð, despierta.

Abriã³ un ojo. No porque el imbã©cil se lo pidiera, sino porque, en cierto modo, estaba aburrido. Hacia un rato que el viejo se habã-a marchado por donde habã-a venido. Otra vez. Seguro que en un rato volvã-a de nuevo. Era inãºtil. No soltarã-a la lengua. Y eso que era un viejo persistente, no se cansaba. ¿Quã© culpa tenia él de que la muy imbã©cil se pusiera en medio? Ninguna en absoluto. El ãºnicamente habã-a ejercido su derecho a defenderse. Ese grupito de niã±atos habã-a ido a por él a causa de la recompensa sobre su cabeza. Bien, pues _esa_, serã-a la ãºnica recompensa que recibirã-an. Lã¡stima que ese cabrã³n con la magia de hielo le hubiese dejado inconsciente y arrastrado a ese maldito gremio. Llevaba encerrado dos dã-as, y por lo que sabã-a, en el momento en el que el Consejo se habã-a enterado de su captura, habã-a solicitado su custodia. Esbozã³ una sonrisa, aunque le faltaran la mitad de los dientes.

â€"Menuda manera de tratar a los invitados â€"su voz gutural le raspó la gargantaâ€". Vuestro gremio deja mucho que desear.

Se rió. Aunque le cabreaba que el tipo de hielo le hubiese pillado con la guardia baja, tenÃ-a la extraña impresión de que alguien le observaba. Alguien… distinto. Era raro. SabÃ-a que él, era el único encerrado allÃ- abajo. Pero a ratos… era como una sensación ardiente que le quemaba la piel. Agitó la cabeza. Puede que fuera el propio cansancio. Estar a base de agua y un cuscurro de pan no era demasiado que dijésemos.

El chico se encogi \tilde{A}^3 de hombros. Con parsimonia, enganch \tilde{A}^3 un peque $\tilde{A}\pm o$ taburete y lo arrastr \tilde{A}^3 , provocando un chirrido que retumb \tilde{A}^3 por las paredes. Lo coloc \tilde{A}^3 frente a las rejas, y se sent \tilde{A}^3 frente a \tilde{A} 0l, dejando la espalda contra la pared.

â€"¿Eres tú el que ha decidido probar ahora conmigo? â€"su risa deshilachada perforó los oÃ-dos de Grayâ€" Lo lamento, pierdes el tiempo. ¿Crees que me preocupa lo que la ocurra? Yo que tú, de lo que me preocuparÃ-a es del hecho de despedirme de ella.

Contra todo pron \tilde{A}^3 stico, el joven sentado frente a \tilde{A} ©l no hizo amago de enfadarse. Su sonrisa muri \tilde{A}^3 en su boca. Eso no lo esperaba.

â€"Lo cierto es que he bajado porque me duele la cabeza. AquÃ-, se estÃ; tranquilo. Puedo pensar con mÃ;s claridad. TenÃ-a el cerebro embotado desde hace un par de dÃ-as y es una sensación molesta, \hat{A} ;sabes?

Él volvió a intentarlo. â€″¿Intentas colarme el truco de ser amable? Vamos… estabas haciéndolo muy bien. No lo jodas ahora, niñato. ¿Por qué no me sueltas, y asÃ- me demuestras lo mucho que quieres ser mi amigo?

Gray se mantuvo impasible. â€"No tengo ningún interés en tener amigos como tú. Lo cierto es que el concepto «amigo» todavÃ-a me resulta un poco difuso. Lo conozco, pero no estoy seguro de haber llegado a comprenderlo del todo. Puedo ponerte un ejemplo, si quieres.

El prisionero arque \tilde{A}^3 una ceja, esc \tilde{A} ©ptico del todo. \hat{A}_c El crio se hab \tilde{A} -a vuelto loco? \hat{A}_c Tan enamorado estar \tilde{A} -a de esa chica rubia que hab \tilde{A} -a perdido el tornillo que le quedaba, tal vez? Mir \tilde{A}^3 al muchacho con sospecha. No parec \tilde{A} -a que estuviese mintiendo. Y luego el loco era \tilde{A} ©l \hat{a} \in |

Al final, no le otorgó ninguna respuesta, dándole a entender como que le daba lo mismo. ¡Le importaba una mierda lo que el niñato quisiera decirle! No era asunto suyo, pero al menos estarÃ-a entretenido. ¿A quién coño le importaba? Unas cuantas horas más, y estarÃ-a bajo la protección del Consejo. TenÃ-a jugosa información con la que jugar como testigo protegido. Jamás podrÃ-an llegar a ponerle un dedo encima.

â€"Conozco a alguien â€"Gray estiró las piernas, y se guardó las manos en los bolsillos de su pantalónâ€". Es molesto. Su risa, me resulta completamente irritante, por ejemplo â€"comenzó con molestia.

El prisionero no respondiÃ3.

â€"No somos amigos. La mayor parte del tiempo no es capaz de hacer otra cosa que estupideces. Incluso sus ideas son necedades. No entiende el concepto «seriedad» â€"masculló entre dientesâ€". Una vez, tuvo que dormir al raso durante casi dos semanas, porque el muy idiota quemó su equipo de acampar a causa de un estornudo. Ese tipo de cosas, me irritan.

El prisionero continu \tilde{A}^3 en silencio. De alguna manera extra \tilde{A}^{\pm} a, la historia de aquel muchacho empezaba a captar su atenci \tilde{A}^3 n.

â€"Es incapaz de tomarse nada en serio. Tampoco se puede mantener con \tilde{A} ©l una conversaci \tilde{A} 3n civilizada sin terminar a golpes â€"continu \tilde{A} 3, empezando a desquiciarseâ€", y mucho menos puedes contar con \tilde{A} ©l esperando sensatez por su parte. Me pone de los putos nervios â€"apret \tilde{A} 3 los dientes, al punto de hacerlos rechinar.

El prisionero arque \tilde{A}^3 las cejas, estupefacto. Joder, ese tipo de hielo luc \tilde{A} -a capaz de cargarse al tipo en cualquier momento.

â€"No obstante â€"Gray inspir \tilde{A} ³ con sutilidad, intentando tranquilizarseâ€", hubo una vez en que ocurri \tilde{A} ³ una cosa curiosa: su propio hermano intent \tilde{A} ³ matarle.

El prisionero apenas parpade \tilde{A}^3 , absorto. Un momento, \hat{A}_2 su hermano? \hat{A}_2 Su propio hermano? \hat{A}_2 Qu \hat{A} © puto problema ten \hat{A} -a esa familia?

â€"Él se defendió, claro, aunque he de reconocer que en un principio no quiso hacerlo. No se sentÃ-a capaz de hacer daño a su propio hermano, aunque él si tuviese intenciones de acabar con él. Taradoâ€| â€"siseó por lo bajiniâ€". Entonces, algo ocurrió. Un error de cálculo, un descuido, y _alguien_ recibió el golpe.

El prisionero tragÃ³ en seco.

â€"Es un disparate, lo sé. Su capacidad mágica es absurda en comparación de otros que yo me sé. Yo, sin ir más lejos. Ni siquiera tiene fuerza fÃ-sica peroâ€| lo hizo. _Ella_, se puso en medio. Y recibió el golpe _a propósito_.

Comenzaba a tener un mal presentimiento.

â€"En aquel momento, algo en _él_ cambió. Creo que… â€"titubeóâ€" a dÃ-a de hoy, coloquialmente se dice «se le fue la pinza». ¿Sabes qué ocurrió? â€"Gray se inclinó hacia delante, dejando el rostro a un palmo de las rejasâ€" Que redujo a su hermano prÃ;cticamente a cenizas.

Un sudor fri \tilde{A}^3 comenz \tilde{A}^3 a recorrerle la sien.

Gray esperó unos segundos, y volvió a incorporar la espalda. A continuación, se encogió de hombros. â€"Al final, ella consiguió una bonita cicatriz en el hombro derecho, por intentar detener que siguiera reduciendo a su hermano a pedazos. Es curioso el mundo en el que vivimosâ \in | â \in "divagó al aire.

Violentos temblores comenzaron a hacer mella en é1.

â€"Es curioso â€"Gray le miró de reojo, y continuó hablando a

susurrosâ \in ". Me preguntó qué harÃ; _contigo_ el muy _idiota_â \in | en el caso de que _ella_ no despierte.

Â٠

Â.

â€"Probad con la _turnera diffusa_¹.

Levy pegó un respingo, y se dio la vuelta. Porlyusica y Wendy levantaron la vista de los libros, estupefactas. El usuario de creación de hielo se mantenÃ-a bajo el umbral de la puerta de la biblioteca del gremio.

â€"¿Cómo dices? â€"preguntó la anciana.

El rostro de Gray se mantuvo mortalmente serio. $\hat{a} \in \text{"Damiana}$ $\hat{a} \in \text{"aclar} \tilde{A}^3 \hat{a} \in \text{"}$, probad con la damiana. Ha dicho que es de las pocas plantas con las que $\tilde{A} \in \text{"}$ probar \tilde{A} -a a intentarlo.

Las tres mujeres se miraron entre sÃ-. Cuando Levy volvió a mirar a Gray para preguntarle al respecto, él ya se habÃ-a marchado en dirección a la enfermerÃ-a. TenÃ-a que pelearse con _cierto idiota _para que fuera a comer algo.

Â٠

Â٠

¹Turnera diffusa: también conocida como damiana, hierba de la pastora, oreganillo, o pastorcilla, es una planta que crece en terrenos áridos de América tropical. Pequeño arbusto y de flores pequeñas de color amarillo. Posee propiedades estimulantes, actða sobre los centros nerviosos y espinales, y también es un potente antidepresivo.

N/A: sin lugar a dudas.

Bravo, Gray. Es de los personajes con los que $m\tilde{A}_i$ s disfruto escribiendo. Me encanta. Su personalidad es impresionantemente enrevesada, lo que me supone constantes retos.

Bien. Os traigo una historia corta. Siete capÃ-tulos mÃ;s, puesto que esto es el prólogo. Siete capÃ-tulos; uno por cada pecado capital. Vosotros decidÃ-s si queréis que los escriba desde el punto de vista de Natsu, o por el contrario, desde el punto de vista de Lucy. La lÃ-nea argumental se mantiene, asÃ- que las listas estÃ;n abiertas.

Primer pecado: orgullo.

¿Qué me decÃ-s, Natsu o Lucy?

Nindë

End file.